
Modelová témata diplomových prací

Seznam volitelných témat DP není v žádném případě určující, natož vyčerpávající. Následující seznam je proto třeba chápat spíše jako inspiraci. Učitelé EKDD preferují, zvolí-li si student dle vlastních zájmů a možností (jazyky, schopnost práce s archivním materiálem) téma DP samostatně, po nezbytné dohodě s příslušným vyučujícím. Vedoucím DP může být kterýkoli z vyučujících skeletových předmětů nebo (po schválení vedoucím oboru) kterýkoli další vyučující z FHS UK či externista; téma musí ovšem spadat do sféry evropských kulturních dějin.

- Vývoj konkrétního náboženského společenství (např. metodistické farnosti ve Slaném) v historických a sociálních souvislostech (Nešpor)
- Konfesní identita náboženského společenství (kupř. propagátorů Starokatolické církve) nebo významné postavy společenského a kulturního života (třeba Jaroslava Kvapila) v historických a sociálních souvislostech (Nešpor)
- Religiozita konkrétního náboženského / lokálního / sociálního / kognitivního společenství v pohledu sociologie náboženství (Nešpor)
- Projevy náboženství ve veřejném prostoru (kupř. veřejné obřady a truchlení po smrti Václava Havla) (Nešpor)
- Import náboženských idejí do české společnosti 19. až 21. století (např. misie Svědků Jehovových v meziválečném období) (Nešpor)
- Religiozita imigrantů a její recepce v české společnosti, zejm. v případě islámu (Nešpor)
- Vývoj kremačního hnutí a pohřbů žehem v konkrétním regionu (např. na Mostecku) (Nešpor)
- Umělecké, především literární ztvárnění religiozity v díle konkrétního českého či evropského umělce (např. biblické motivy v písních Karla Kryla) (Nešpor)
- Vliv religiozity na akademickou práci konkrétního českého či evropského humanitního / sociálního vědce či vědecké školy (např. ateismus Ivana Svitáka) (Nešpor)
- Odborná činnost a veřejné působení konkrétního humanitního / sociálního vědce v české společnosti ve 20. století (např. neúspěšná politická kariéra I. Arnošta Bláhy) (Nešpor)
- Proměny podílu antické kultury v universitních/školních programech 16. až 19. století (Pešek)
- Studenti z Čech ve Vídni v 60. letech 15. století/ 60. letech 18. století/ v roce 1900 v roce 1942 (Pešek)
- Docent vídeňské university Tomáš Masaryk (Pešek)
- Schiller jako profesor a vědec (Pešek)
- Vrchlického doktorandi (Pešek)
- Obraz Ameriky /Afriky, Austrálie/ Asie ve školních atlasech a učebnicích 16.-18. století (Pešek)
- Petrus Ramus a jeho význam pro české renesanční školství (Pešek)
- Albert Einstein v Praze (Pešek)
- Pražské universitní extense okolo 1900 (Pešek)
- Lex Mareš (Pešek)
- Profesori UK v čsl. parlamentu 20. let (Pešek)

- Práce psané metodikou dějin pojmů a idejí, vždy zaměřené na vybraný okruh textů resp. vybrané autory. Jednalo by se o pojmy, jako je církev, zbožnost, spása, magie, vývoj, čas, přirozenost, rodina, sociální prostor. Konkretizace tématu dle domluvy se zájemci. (Horský)